



Umowa nr

Zawarta w dniu w Kielcach pomiędzy:

Politechniką Świętokrzyską, al. Tysiąclecia Państwa Polskiego nr 7, 25-314 Kielce, NIP- 657-000-97-74
reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej „Zamawiającym” z jednej strony a

.....

reprezentowanym przez:

.....

zwaną dalej „Wykonawcą” z drugiej strony

o treści następującej:

§ 1

Przedmiotem umowy jest usługa opracowania **szczegółowych specjalistycznych materiałów edukacyjnych do portalu edukacyjnego** w ramach Projektu nr POWR.03.05.00-00-Z224/18 „Nowa jakość kształcenia – podniesienie kompetencji studentów i pracowników Politechniki Świętokrzyskiej na podstawie zapytania ofertowego przeprowadzonego w ramach Europejskiego Funduszy Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020.

§ 2

Przedmiot umowy, o której mowa w § 1 określa opis przedmiotu zamówienia zamieszczonego w zapytaniu ofertowym.

§ 3

Wykonawca wykonujący przedmiot umowy jest zobligowany do współpracy z kierownikiem projektu oraz innymi pracownikami Zamawiającego, którzy należą do zespołu realizującego zadanie nr 6 „Tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych – utworzenie portalu edukacyjnego” w projekcie pn. „Nowa jakość kształcenia – podniesienie kompetencji studentów i pracowników Politechniki Świętokrzyskiej”.

§ 4

Umowę zawiera się na czas określony do dnia 31.12.2019 r.

§ 5

Do kontaktów w realizacji zamówienia ustanawia się ze strony:

Wykonawcy:

Zamawiającego:



§ 6

1. Wynagrodzenie, za realizację przedmiotu umowy wynosi:

Ogółem kwota brutto

(słownie złotych:))

2. Przedmiotowe wynagrodzenie jest ceną za wykonanie całego zamówienia, obejmującego wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją zamówienia i nie ulega zmianie w okresie obowiązywania umowy.

§ 7

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za przedmiot umowy dokonane zostanie fakturą/rachunkiem wystawioną/m po realizacji zamówienia w terminie 14 dni od dnia złożenia na wskazany przez Wykonawcę numer rachunku bankowego, po spełnieniu wymogu, o którym mowa w ust 2.
2. Faktura/rachunek podlega zatwierdzeniu przez Kierownika projektu.
3. Dniem dokonania zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 8

Wykonawca zobowiązany jest wykonywać przedmiot umowy terminowo i z należyłą starannością, a także chronić interesy Zamawiającego w zakresie powierzonych czynności.

§ 9

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworami w kraju i za granicą.
2. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 6) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,



- 7) prawo do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą Utwory lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworach,
 - 8) prawo do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 9) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
3. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą zawarcia Umowy.
 4. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 14 dni zobowiązują się zawrzeć umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na dodatkowych, wcześniej niewskazanych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej Umowie.
 5. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji, a także w przypadku zaistnienia okoliczności o których mowa w ust. 4 następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w paragrafie 6 ust. 1.
 6. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory są wolne od wad fizycznych i prawnych, oraz że Wykonawcy służą wyłącznie majątkowe prawa autorskie do Utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
 7. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do któregośkolwiek Utworu, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wobec Zamawiającego, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego - regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
 8. Jeżeli którykolwiek Utwór ma wady prawne lub zajdą zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i z przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
 9. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw do żadnego z Utworów w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworów.
 10. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych, słownych lub audiowizualnych stanowiących elementy Utworów objętych Umową.



§ 10

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - a) za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 1000 zł za każdy stwierdzony przypadek
 - b) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wartości brutto zamówienia
 - c) z tytułu opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy w wysokości 200 zł za każdy dzień opóźnienia
 - d) za nieprzestrzeganie terminu o którym mowa w paragrafie 9 ust. 6, w wysokości 200 zł za każdy dzień opóźnienia w zawarciu umowy
 - e) za naruszenie paragrafu 9 ust. 8 w wysokości 200 zł za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu utworu
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 11

Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.

§ 12

W razie powstania sporu na tle wykonania niniejszej umowy właściwym do jego rozpoznania jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 14

Umowę niniejszą sporządza się w 2 egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron umowy.

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

- a) Zapytanie ofertowe z dnia.....
- b) Oferta Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY