



Politechnika Świętokrzyska

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY

Załącznik do Uchwały Senatu PŚk Nr 74/26

z dnia 24 czerwca 2026 r.

Program studiów

Architektura

**studia drugiego stopnia
profil ogólnoakademicki**



Spis treści

I. Informacje ogólne	3
II. Efekty uczenia się	4
1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk I stopnia oraz charakterystyk II stopnia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji	4
2. Tabela pokrycia kompetencji inżynierskich przez kierunkowe efekty uczenia się	12
3. Matryca efektów uczenia się	13
III. Tabela wskaźników ilościowych	16
IV. Opis programu studiów	17
1. Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2026/2027	17
a) studia stacjonarne	17
b) studia niestacjonarne	21
2. Plan studiów z przyporządkowaniem do grupy zajęć określonych standardem kształcenia.....	22
3. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program studiów przewiduje praktyki	26
4. Opis poszczególnych przedmiotów – karty przedmiotów (sylabusy)	26
5a. Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (dla kierunków ogólnoakademickich).....	27
5b. Wykaz przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne (dla kierunków praktycznych)	29
6. Wykaz przedmiotów wybieralnych	29
7. Wykaz przedmiotów służących zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich	30
8. Wykaz przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	32



I. Informacje ogólne

Kierunek

Architektura

Poziom kształcenia	II stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister inżynier architekt
Przyporządkowanie do dyscypliny lub dyscyplin (jeżeli więcej niż 1 dyscyplina – wskazanie dyscypliny wiodącej i udziału procentowego każdej z dyscyplin)	<ul style="list-style-type: none">• <u>architektura i urbanistyka</u> – dyscyplina wiodąca – 93%• inżynieria lądowa, geodezja i transport – 7%
Liczba semestrów	3
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu studiów	95

Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027
Pieczętka i podpis dziekana	



II. Efekty uczenia się

1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk I stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:		Architektura Studia drugiego stopnia Ogólnoakademicki	
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk I stopnia oraz charakterystyk II stopnia PRK poziom kwalifikacji 7	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK- kompetencje inżynierskie
Wiedza			
A. Projektowanie – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W01	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W02	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W03	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W04	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W05	zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami	P7U_W P7S_WG	P7S_WG



A2_W06	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W07	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W08	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
B. Kontekst projektowania – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W09	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W10	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	P7U_W P7S_WG	
A2_W11	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	P7U_W P7S_WK	
A2_W12	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W13	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W14	przepisy techniczno-budowlane	P7U_W P7S_WK	P7S_WG



A2_W15	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W16	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W17	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7U_W P7S_WK	P7S_WK
C. Zajęcia uzupełniające – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W18	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7U_W P7S_WG	
A2_W19	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań	P7U_W P7S_WK	
A2_W20	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych	P7U_W P7S_WG	
A2_W21	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej	P7U_W P7S_WK	
D. Dyplom – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W22	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W23	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W24	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania	P7U_W P7S_WG	P7S_WG



	architektonicznego i urbanistycznego		
A2_W25	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	P7U_W P7S_WG	P7S_WG
A2_W26	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P7U_W P7S_WG	
Umiejętności			
A. Projektowanie – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U01	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U02	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U03	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U04	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U05	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U06	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U07	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U08	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne	P7U_U P7S_UU	



	koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym		
A2_U09	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie	P7U_U P7S_UW P7S_UK P7S_UU	P7S_UW
A2_U10	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	P7U_U P7S_UK	
A2_U11	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach	P7U_U P7S_UO	
A2_U12	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego	P7U_U P7S_UW	
A2_U13	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U14	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U15	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
B. Kontekst projektowania – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U16	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U17	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U18	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U19	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także	P7U_U	P7S_UW



	przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia	P7S_UW	
A2_U20	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U21	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U22	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
C. Zajęcia uzupełniające – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U23	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U P7S_UW	
A2_U24	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym	P7U_U P7S_UW	
A2_U25	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej	P7U_U P7S_UW P7S_UK P7S_UU	
A2_U26	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych	P7U_U P7S_UW	
A2_U27	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej	P7U_U P7S_UK	
D. Dyplom – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U28	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz	P7U_U P7S_UW	P7S_UW



	formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście		
A2_U29	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U30	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U31	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U32	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	P7U_U P7S_UW	P7S_UW
A2_U33	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	P7U_U P7S_UO	P7S_UW
Kompetencje społeczne			
A. Projektowanie – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K01	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych	P7U_K P7S_KK	
A2_K02	publicznych wystąpień i prezentacji	P7U_K P7S_KR	
A2_K03	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty	P7U_K P7S_KO P7S_KR	
A2_K04	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	P7U_K P7S_KO	
B. Kontekst projektowania – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K05	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta	P7U_K P7S_KK	



A2_K06	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki	P7U_K P7S_KK	
D. Dyplom – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K07	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych	P7U_K P7S_KO	
A2_K08	publicznych wystąpień i prezentacji	P7U_K P7S_KR	
A2_K09	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki	P7U_K P7S_KK	
A2_K10	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	P7U_K P7S_KO	
A2_K11	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania	P7U_K P7S_KO	

OBJAŚNIENIA:

*) wybrać 6 dla studiów 1. stopnia, 7 dla studiów 2. stopnia

SymB10l efektu tworzą:

- o KIERx – nazwa kierunku i stopnia np. A2 studia 2. stopnia, kierunek *Architektura*,
- o znak _ (podkreślnik);
- o jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne);
- o numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0);

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji należy wskazać symbole składników opisu zaczerpnięte z załącznika do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.



2. Tabela pokrycia kompetencji inżynierskich przez kierunkowe efekty uczenia się

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:	Architektura Studia drugiego stopnia Ogólnoakademicki
Kompetencje inżynierskie	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza	
Student zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych	A2_W01, A2_W02, A2_W03, A2_W04, A2_W05, A2_W06, A2_W07, A2_W08, A2_W09, A2_W12, A2_W13, A2_W14, A2_W15, A2_W16, A2_W22, A2_W23, A2_W24, A2_W25
Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	A2_W17
Umiejętności	
Student potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	A2_U13, A2_U20, A2_U28
Student potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu: 1) wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne; 2) dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne w tym aspekty etyczne; 3) dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich	A2_U05, A2_U16, A2_U17, A2_U18, A2_U30, A2_U31, A2_U32
Student potrafi dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania	A2_U04, A2_U07, A2_U09, A2_U19, A2_U29
Student potrafi projektować - zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonywać typowe dla kierunku studiów proste urządzenia, obiekty, systemy lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów	A2_U01, A2_U02, A2_U03, A2_U06, A2_U14, A2_U15, A2_U21, A2_U22, A2_U33
Student potrafi rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie wymagające korzystania ze standardów i norm inżynierskich oraz stosowania technologii właściwych dla kierunku studiów, wykorzystując doświadczenie zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską – w przypadku studiów o profilu praktycznym	Nie dotyczy
Student potrafi wykorzystywać zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską doświadczenie związane z utrzymaniem urządzeń, obiektów i systemów typowych dla kierunku studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	Nie dotyczy



		Semestr 2																				
Grupy zajęć	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Budownictwo podziemne	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	Etyka zawodu architekta	Język angielski 2	Podstawy historii sztuki współczesnej	Style i kierunki w sztuce współczesnej	Projektowanie zieleni i małych form architektoniki	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 2 - Architektura mieszkaniowa	Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej				
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
Wiedza	A2_W01																					
	A2_W02																					
	A2_W03																					
	A2_W04																					
	A2_W05																					
	A2_W06																					
	A2_W07																					
	A2_W08																					
	A2_W09																					
	A2_W10																					
	A2_W11																					
	A2_W12																					
	A2_W13																					
	A2_W14																					
	A2_W15																					
	A2_W16																					
	A2_W17																					
	A2_W18																					
	A2_W19																					
	A2_W20																					
	A2_W21																					
	A2_W22																					
	A2_W23																					
	A2_W24																					
	A2_W25																					
	A2_W26																					
Umiejętności	A2_U01																					
	A2_U02																					
	A2_U03																					
	A2_U04																					
	A2_U05																					
	A2_U06																					
	A2_U07																					
	A2_U08																					
	A2_U09																					
	A2_U10																					
	A2_U11																					
	A2_U12																					
	A2_U13																					
	A2_U14																					
	A2_U15																					
	A2_U16																					
	A2_U17																					
	A2_U18																					
	A2_U19																					
	A2_U20																					
	A2_U21																					
	A2_U22																					
	A2_U23																					
	A2_U24																					
	A2_U25																					
	A2_U26																					
A2_U27																						
A2_U28																						
A2_U29																						
A2_U30																						
A2_U31																						
A2_U32																						
A2_U33																						
Kompetencje społeczne	A2_K01																					
	A2_K02																					
	A2_K03																					
	A2_K04																					
	A2_K05																					
	A2_K06																					
	A2_K07																					
	A2_K08																					
	A2_K09																					
	A2_K10																					
	A2_K11																					
Liczba efektów uczenia się w przedmiocie		8	6	5	4	3	9	7	4	9	8	5	7	8	11	14	11	14				
Grupy zajęć:		A - projektowanie, B - kontekst projektowania, C - zajęcia uzupełniające, D - dyplom																				



		Semestr 3								
Grupy zajęć*		Archeologia i teoria konserwatorstwa	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie	Przygotowanie opracowań naukowych	Metodyka pracy naukowej	Seminarium dyplomowe	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa	Liczba przedmiotów pokrywających efekt kierunkowy	
Symbol kierunkowych efektów uczenia się										
Wiedza	A	A2_W01		+					12	
		A2_W02							3	
		A2_W03							5	
		A2_W04							2	
		A2_W05		+					12	
		A2_W06		+					6	
		A2_W07		+					2	
		A2_W08							10	
		A2_W09							7	
	B		A2_W10	+						5
			A2_W11							3
			A2_W12	+						6
			A2_W13							5
			A2_W14							6
			A2_W15	+			+			6
			A2_W16							3
	C		A2_W17					+		2
			A2_W18							4
			A2_W19							3
			A2_W20			+				4
	D		A2_W21							2
			A2_W22						+	2
			A2_W23					+	+	2
			A2_W24					+	+	3
			A2_W25					+	+	3
			A2_W26					+	+	4
Umiejętności	A	A2_U01		+					12	
		A2_U02							4	
		A2_U03							1	
		A2_U04		+					10	
		A2_U05							5	
		A2_U06							2	
		A2_U07							1	
		A2_U08		+					14	
		A2_U09		+					5	
		A2_U10					+		2	
		A2_U11							2	
		A2_U12							4	
		A2_U13		+					3	
		A2_U14							2	
		A2_U15							4	
	B		A2_U16	+			+			9
			A2_U17	+						6
			A2_U18	+						8
			A2_U19				+			2
			A2_U20							5
			A2_U21							3
	C		A2_U22	+						9
			A2_U23							4
			A2_U24							4
			A2_U25							4
			A2_U26			+				4
			A2_U27			+				4
			A2_U28						+	2
	D		A2_U29					+	+	2
			A2_U30					+	+	4
			A2_U31					+	+	2
			A2_U32					+	+	2
			A2_U33					+	+	3
		A2_U33					+	+	3	
Kompetencje społeczne	A	A2_K01		+	+				13	
		A2_K02							9	
		A2_K03							7	
		A2_K04		+					10	
	B		A2_K05	+						9
			A2_K06	+			+			17
	D		A2_K07				+		+	3
			A2_K08				+	+		3
			A2_K09				+		+	4
			A2_K10				+	+		2
			A2_K11					+	+	4
Liczba efektów uczenia się w przedmiocie		9	11	4	4	15	10	14		
Grupy zajęć*:		A - projektowanie, B - kontekst projektowania, C - zajęcia uzupełniające, D - dyplom								



III. Tabela wskaźników ilościowych

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:	Architektura Studia drugiego stopnia Ogólnoakademicki
Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/ Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	3 semestry 95 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1085
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	47,8 (50,3%)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (dla profilu ogólnoakademickiego)	75 (79%)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego)	Nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	44 (46%)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: (liczba punktów ECTS nie może być większa niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym albo 75% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim)	nie więcej niż 9 pkt ECTS



IV. Opis programu studiów

1. Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2026/2027

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**
Poziom: **Studia drugiego stopnia**
Profil: **Ogólnoakademicki**

a) studia stacjonarne

Semestr 1

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 1							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
1	A2-1-101	Akustyka architektoniczna i urbanistyczna				16		16		1
2	A2-1-102	Budownictwo komunikacyjne	15			30		45		3
3	A2-1-103	Cyfrowa integracja procesów projektowania 1				30		30		2
4	A2-1-104	Język angielski 1			15			15		1
5	A2-1-105	Planowanie miast i osiedli				30		30		2
6	A2-1-106	Prawo w procesie inwestycyjnym	15					15		1
7	A2-1-107	Projektowanie konserwatorskie				45		45		3
8	A2-1-108	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej	15					15	1	1
9	A2-1-109	Teoria konserwacji i ochrony zabytków	15					15	1	1
10	A2-1-110	Teoria planowania miast i osiedli	15					15	1	1
11	A2-1-111	Współczesne ustroje konstrukcyjne	30			30		60		4
12		Przedmiot humanistyczny ¹⁾ - wybieralny								
	A2-1-112a	Estetyka w kreowaniu architektury	15	15				30		2
	A2-1-112b	Zagadnienia estetyki i kompozycji								
		Przedmioty bloków wybieralnych ²⁾				140		140		10
RAZEM			120	15	15	321	0	471	3	32

¹⁾ do wyboru jeden z przedmiotów Estetyka w kreowaniu architektury lub Zagadnienia estetyki kompozycji
²⁾ do wyboru jeden z bloków: Blok I ^{2a)} lub Blok II ^{2b)}



Blok I 2a)										
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 1							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
13	A2-1-113a	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej				70		70		5
14	A2-1-114a	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej				70		70		5
RAZEM			0	0	0	140	0	140	0	10

Blok II 2b)										
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 1							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
13	A2-1-113b	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych				70		70		5
14	A2-1-114b	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych				70		70		5
RAZEM			0	0	0	140	0	140	0	10



Semestr 2

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 2							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
1	A1-2-201	Budownictwo podziemne	15			15		30	1	3
2	A2-2-202	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2			45			45		3
3	A2-2-203	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym		15				15		1
4	A2-2-204	Etyka zawodu architekta	15					15		1
5	A2-2-205	Język angielski 2			15			15	1	1
6	A2-2-206	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych				30		30		2
7	A2-2-207	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania				45		45		3
8		Przedmiot humanistyczny ³⁾ - wybieralny								
	A2-2-208a	Podstawy historii sztuki współczesnej	15	15				30		2
	A2-2-208b	Style i kierunki w sztuce współczesnej								
9	A2-2-209	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego				30		30		2
10	A2-2-210	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej		30				30		2
11	A2-2-211	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa	15					15	1	1
12	A2-2-212	Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	15					15		1
		Przedmioty bloków wybieralnych ⁴⁾				140		140		10
RAZEM			75	60	60	260	0	455	3	32

³⁾ do wyboru jeden z przedmiotów Podstawy historii sztuki współczesnej lub Style i kierunki w sztuce współczesnej
⁴⁾ do wyboru jeden z bloków: Blok III ^{4a)} lub Blok IV ^{4b)}



Blok III ^{4a)}										
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 2							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
13	A2-2-213a	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej				70		70		5
14	A2-2-214a	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej				70		70		5
RAZEM			0	0	0	140	0	140	0	10

Blok IV ^{4b)}										
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 2							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
13	A2-2-213b	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej				70		70		5
14	A2-2-214b	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej				70		70		5
RAZEM			0	0	0	140	0	140	0	10



Semestr 3

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Semestr 3							
			Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	Liczba egz.	ECTS
1	A2-3-301	Archeologia i teoria konserwatorstwa	15					15	1	1
2	A2-3-302	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie				24		24		2
3	A2-3-303	Przygotowanie opracowań naukowych	15					15		1
4	A2-3-304	Metodyka pracy naukowej		30				30		2
5	A2-3-305	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego				30		30		2
6	A2-3-306	Seminarium dyplomowe					45	45		3
7	A2-3-307	Praca dyplomowa								20
RAZEM			30	30	0	54	45	159	1	31

Tabela struktury planu studiów stacjonarnych według semestrów

Architektura - II stopień								
L.p.	Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekty	Inne*	RAZEM	ECTS
1	Semestr 1	120	15	15	321	0	471	32
2	Semestr 2	75	60	60	260	0	455	32
3	Semestr 3	30	30	0	54	45	159	31
Razem		225	105	75	635	45	1085	95
[%]		20,74	9,68	6,91	58,53	4,15	100,00	

Inne* - seminarium dyplomowe

b) studia niestacjonarne – nie dotyczy



2. Plan studiów z przyporządkowaniem do grupy zajęć określonych standardem kształcenia

A – projektowanie: **A1** – projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; **A2** – projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych.

B – kontekst projektowania: **B1** – teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia, **B2** – inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta, **B3** – warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria.

C – zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa,

D – praktyki zawodowe.

E – dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna).

Semestr 1

Architektura II stopień - Semestr 1										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	ECTS
1	Akustyka architektoniczna i urbanistyczna	16								1
2	Budownictwo komunikacyjne				45					3
3	Cyfrowa integracja procesów projektowania 1					30				2
4	Język angielski 1						15			1
5	Planowanie miast i osiedli	30								2
6	Prawo w procesie inwestycyjnym			15						1
7	Projektowanie konserwatorskie		45							3
8	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej			15						1
9	Teoria konserwacji i ochrony zabytków			15						1
10	Teoria planowania miast i osiedli			15						1
11	Współczesne ustroje konstrukcyjne				60					4
12	Estetyka w kreowaniu architektury/Zagadnienia estetyki i kompozycji							30		2
	Przedmioty bloków wybieralnych ²⁾	140								10
RAZEM		186	45	60	105	30	15	30	0	32
		231		195			45	0		
				471						



Architektura II stopień - Semestr 1 - Blok I ^{2a)}										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	ECTS
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	70								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	70								5
RAZEM		140	0	0	0	0	0	0	0	10
		140	0			0		0		
		140								

Architektura II stopień - Semestr 1 - Blok II ^{2b)}										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	ECTS
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	70								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	70								5
RAZEM		140	0	0	0	0	0	0	0	10
		140	0			0		0		
		140								



Semestr 2

Architektura II stopień - Semestr 2										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	ECTS
1	Budownictwo podziemne				30					3
2	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2					45				3
3	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym			15						1
4	Etyka zawodu architekta			15						1
5	Język angielski 2						15			1
6	Podstawy historii sztuki współczesnej/Style i kierunki w sztuce współczesnej							30		2
7	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	30								2
8	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania		45							3
9	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	30								2
10	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej								30	2
11	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa			15						1
12	Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego			15						1
	Przedmioty bloków wybieralnych ⁴⁾	140								10
RAZEM		200	45	60	30	45	15	30	30	32
		245		135			45		30	
		455								

Architektura II stopień - Semestr 2 - Blok III ^{4a)}										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	ECTS
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	70								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	70								5
RAZEM		140	0	0	0	0	0	0	0	10
		140		0			0		0	
		140								



Architektura II stopień - Semestr 2 - Blok IV ^{4b)}										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	70								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	70								5
RAZEM		140	0	0	0	0	0	0	0	10
		140	0			0		0		
		140								

Semestr 3

Architektura II stopień - Semestr 3										
L.p.	Przedmiot	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	
1	Archeologia i teoria konserwatorstwa			15						1
2	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie		24							2
3	Przygotowanie opracowań naukowych							15		1
4	Metodyka pracy naukowej					30				2
5	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego								30	2
6	Seminarium dyplomowe								45	3
7	Praca dyplomowa									20
RAZEM		0	24	15	0	30	0	15	75	31
		24	45			15		75		
		159								



Podsumowanie według grup zajęć

Architektura II stopień											
L.p.	Semestr	Standardy kształcenia według grupy zajęć								Suma godzin w sem.	ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D		
1	Semestr 1	186	45	60	105	30	15	30	0	471	32
2	Semestr 2	200	45	60	30	45	15	30	30	455	32
3	Semestr 3	0	24	15	0	30	0	15	75	159	31
RAZEM		386	114	135	135	105	30	75	105	1085	95
Liczba godzin w grupie		500		375			105		105		

Punkty ECTS według grup zajęć

Architektura II stopień										
L.p.	Semestr	Standardy kształcenia według grupy zajęć								ECTS w sem.
		A1	A2	B1	B2	B3	C język	C human	D	
1	Semestr 1	13	3	4	7	2	1	2	0	32
2	Semestr 2	14	3	4	3	3	1	2	2	32
3	Semestr 3	0	2	1	0	2	0	1	25	31
RAZEM		27	8	9	10	7	2	5	27	95
RAZEM ECTS w grupie		35		26			7		27	

3. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program studiów przewiduje praktyki – nie dotyczy.

4. Opis poszczególnych przedmiotów – karty przedmiotów (sylabusy)

Opis poszczególnych przedmiotów został umieszczony w Załączniku *Sylabusy*.



5. a. Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:	Architektura			
	Studia drugiego stopnia			
	Ogólnoakademicki			
Przedmiot	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	
			Architektura i urbanistyka	Inżynieria lądowa, geodezja i transport
Budownictwo komunikacyjne	W/P	45		3
Planowanie miast i osiedli	P	30	2	
Projektowanie konserwatorskie	P	45	3	
Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej	W	15	1	
Teoria konserwacji i ochrony zabytków	W	15	1	
Teoria planowania miast i osiedli	W	15	1	
Współczesne ustroje konstrukcyjne	W/P	60		4
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej ^{2a)}	P	70	5	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej ^{2a)}	P	70	5	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych ^{2b)}	P	70	5	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych ^{2b)}	P	70	5	
Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	P	30	2	



Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania	P	45	3	
Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	P	30	2	
Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa	W	15	1	
Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	W	15	1	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej ^{4a)}	P	70	5	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej ^{4a)}	P	70	5	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej ^{4b)}	P	70	5	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej ^{4b)}	P	70	5	
Archeologia i teoria konserwatorstwa	W	15	1	
Projektowanie technologiczno-konserwatorskie	P	24	2	
Przygotowanie opracowań naukowych	W	15	1	
Metodyka pracy naukowej	C	30	2	
Seminarium dyplomowe	I	45	3	
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	P	30	2	
Praca dyplomowa	I		20	
Razem		799	68	7
Razem ECTS			75 ECTS	
Wynik wyrażony w procentach (w odniesieniu do liczby punktów ECTS dla kierunku)			72%	7%
Razem [%]			79%	
OZNACZENIA: Blok I ^{2a)} , Blok II ^{2b)} , Blok III ^{4a)} , Blok IV ^{4b)} do wyboru: Blok I lub Blok II oraz Blok III lub Blok IV				

OBJAŚNIENIA SYMBOLI: W – wykłady, C – ćwiczenia, P – projekty, I – inne



5. b Wykaz przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne (dla kierunków praktycznych) – nie dotyczy.

6. Wykaz przedmiotów wybieralnych

Nazwa kierunku studiów:	Architektura		
Poziom:	Studia drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Przedmiot	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Przedmiot humanistyczny ¹⁾	W/C	30	2
Przedmioty wybieralne ²⁾ - Blok I/ Blok II	P/P	140	10
Przedmiot humanistyczny ³⁾	W/C	30	2
Przedmioty wybieralne ⁴⁾ - Blok III/ Blok IV	P/P	140	10
Praca dyplomowa	I		20
Razem		340	44
Wynik wyrażony w procentach (w odniesieniu do liczby punktów ECTS dla kierunku)			46%

OBJAŚNIENIA SYMBOLI: W - wykłady, C - ćwiczenia, P - projekty, I - inne



7. Wykaz przedmiotów służących zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:	Architektura		
	Studia drugiego stopnia Ogólnoakademicki		
Przedmiot	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Akustyka architektoniczna i urbanistyczna	W	16	1
Budownictwo komunikacyjne	W/P	45	3
Planowanie miast i osiedli	P	30	2
Prawo w procesie inwestycyjnym	W	15	1
Projektowanie konserwatorskie	P	45	3
Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej	W	15	1
Teoria konserwacji i ochrony zabytków	W	15	1
Teoria planowania miast i osiedli	W	15	1
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej ^{2a)}	P	70	5
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej ^{2a)}	P	70	5
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych ^{2b)}	P	70	5
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych ^{2b)}	P	70	5
Budownictwo podziemne	W/P	30	3
Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	C	15	1
Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	P	30	2
Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania	P	45	3
Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	P	30	2
Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa	W	15	2



Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej ^{4a)}	P	70	5
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomaganie komputerowo 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej ^{4a)}	P	70	5
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej ^{4b)}	P	70	5
Zintegrowane projektowanie architektoniczno urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej ^{4b)}	P	70	5
Projektowanie technologiczno-konserwatorskie	P	24	2
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	P	30	2
Seminarium dyplomowe	I	45	3
Praca dyplomowa	I		20
Razem		740	73
OZNACZENIA: Blok I, Blok II, Blok III, Blok IV do wyboru: Blok I ^{2a)} lub Blok II ^{2b)} oraz Blok III ^{4a)} lub Blok IV ^{4b)}			

OBJAŚNIENIA SYMBOLI: W - wykłady, C - ćwiczenia, L - laboratoria, P - projekty, I - inne



8. Wykaz przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych

Nazwa kierunku studiów: Poziom: Profil:	Architektura Studia drugiego stopnia Ogólnoakademicki		
Przedmiot	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Estetyka w kreowaniu architektury	W/C	30	2
Zagadnienia estetyki i kompozycji			
Podstawy historii sztuki współczesnej	W/C	30	2
Style i kierunki w sztuce współczesnej			
Przygotowanie opracowań naukowych	W	15	1
Razem		75	5

OBJAŚNIENIA SYMBOLI: W – wykłady, C - ćwiczenia