

Umowa o zaprojektowanie, wykonanie oraz uruchomienie strony internetowej dla Centrum Naukowo – Wdrożeniowego CENWIS Politechniki Świętokrzyskiej, przeniesienie praw autorskich oraz świadczenie usługi pozycjonowania

W dniu _____, w Kielcach

pomiędzy

Politechniką Świętokrzyską, al. Tysiąclecia Państwa Polskiego nr 7, 25-314 Kielce, NIP- 657-000-97-74 reprezentowaną przez:

Pana Prof. dr hab. inż. Marka Iwańskiego – Prorektora ds. Badań i Współpracy z Podmiotami Zewnętrznymi, Kierownika projektu „CENWIS – Centrum Naukowo – Wdrożeniowe Inteligentnych Specjalizacji Regionu Świętokrzyskiego”

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

_____ z siedzibą w _____, adres: ul. _____, kod pocztowy _____ - _____, miejscowość _____,

NIP _____, wpisaną do _____,

zwanym dalej Wykonawcą,

reprezentowanym przez

[imię i nazwisko, uprawnienie do reprezentacji]

§ 1

Przedmiot umowy

1. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający zamawia u Wykonawcy zaprojektowanie, wykonanie oraz uruchomienie strony internetowej dla Centrum Naukowo – Wdrożeniowego CENWIS Politechniki Świętokrzyskiej, wraz opracowaniem i wdrożeniem dostępnego bezpośrednio ze strony CENWIS spaceru wirtualnego po wszystkich 14 laboratoriach CENWIS – zwanych dalej łącznie „Dziełem”. Szczegółowy opis i zakres Dzieła jest zdefiniowany w Zapytaniu Ofertowym z dnia ... maja 2021 r., w szczególności w punkcie II OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA. Zapytanie Ofertowe z dnia ... maja 2021 r. stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.

2. Zamawiający zamawia ponadto u Wykonawcy pozycjonowanie strony internetowej, o której mowa w ust. 1 powyżej. Pozycjonowanie zostanie zrealizowane przez Wykonawcę zgodnie

z wytycznymi, warunkami i terminami z Zapytania Ofertowego z dnia ... maja 2021 r.

3. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu Dzieło w terminie 2 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej umowy. Usługa pozycjonowania będzie świadczona po odbiorze Dzieła przez Zamawiającego do 31.12.2021 roku.

4. W terminie 14 dni od dnia dostarczenia Dzieła – Zamawiający zawiadomi Wykonawcę na piśmie o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia Dzieła od dokonania określonych zmian, w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie. W przypadku uzależnienia przyjęcia Dzieła od dokonania określonych zmian, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę w terminie 7 dni od dnia dostarczenia poprawionego Dzieła o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia poprawionego Dzieła od wprowadzenia dalszych zmian w odpowiednim dodatkowym terminie.

5. W przypadku powtórnej odmowy przyjęcia Dzieła Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym. Prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym przysługuje Zamawiającemu także wówczas, gdy Wykonawca nie dostarczy poprawionego Dzieła Zamawiającemu w wyznaczonym w tym celu dodatkowym terminie.

§ 2

Prawa autorskie

1. Na mocy niniejszej Umowy Zamawiający nabywa wyłączne prawo do korzystania z Dzieła i poszczególnych jego elementów graficznych oraz do rozporządzania nim na poszczególnych polach eksploatacji w Polsce i za granicą przez czas trwania autorskich praw majątkowych do tego Dzieła określony ustawą z 4.2.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231).

2. Wyłączne prawo do korzystania i rozporządzania, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje prawo do:

a) utrwalania Dzieła na wszelkich nośnikach obrazu dostępnych w chwili zawarcia umowy, a w szczególności na papierze (w formie albumów, plakatów, folderów, ulotek, naklejek itp.), oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiających eksploatację Dzieła przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych;

b) zwielokrotnienia Dzieła przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili zawarcia

- umowy (w tym techniki offsetowej, kserograficznej, cyfrowej, audiowizualnej), na nośnikach, o których mowa w lit. a);
- c) wprowadzenia do obrotu;
 - d) wprowadzenia do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz do pamięci nietrwałej RAM;
 - e) wystawienia (w tym w formie plakatów, reklam świetlnych itp.);
 - f) najmu i dzierżawy zwielokrotnień Dzieła bez względu na formę i technikę ich utrwalenia i zwielokrotnienia oraz zastosowany nośnik materialny.
3. Zamawiający nabywa ponadto wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła i poszczególnych jego elementów graficznych w zakresie terytorialnym i czasowym określonym w ust. 1 powyżej, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2 powyżej.
4. Zamawiający nabywa także wyłączne prawo do korzystania z Dzieła i poszczególnych jego elementów graficznych celem rozporządzenia w działaniach reklamowych i promocyjnych (w tym w ramach kampanii reklamowych prowadzonych w prasie i innych środkach masowego przekazu), w zakresie określonym w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu.
5. Wyłączne prawo do korzystania i rozporządzania, o którym w ust. 1, 2 i 4, jak również wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich do Dzieła, o którym mowa w ust. 3 tego paragrafu, Zamawiający może przenieść bez ograniczeń na osoby trzecie.
6. Na mocy umowy Zamawiający nabywa prawo własności dostarczonych mu przez Wykonawcę egzemplarzy Dzieła (oryginału, kopii, negatywu) bez względu na technikę utrwalenia i nośnik, na którym nastąpiło utrwalenie.
7. Udostępnienie Wykonawcy lub jego następcom prawnym przez Zamawiającego lub jego następców prawnych oryginału lub kopii Dzieła w zakresie niezbędnym do wykonywania przysługujących Wykonawcy praw autorskich nastąpi odpłatnie, za wynagrodzeniem określonym przez Strony w odrębnej umowie.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ustępach poprzednich, w tym przeniesienie wyłącznego prawa zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego następuje w ramach odpłatności za Dzieło przewidzianej w niniejszej umowie.
9. Wykonawca oświadcza, iż celem wykonania (przeznaczeniem) Dzieła jest wykorzystywanie

go w kontaktach z klientami Zamawiającego oraz podmiotami współpracującymi z Zamawiającym, umieszczenie go w materiałach reklamowych i promocyjnych Zamawiającego, w tym również na nośnikach magnetycznych, prezentacjach multimedialnych oraz w sieci Internet. Wykonawca udziela niniejszym zezwolenia i upoważnienia Zamawiającego oraz jego następców prawnych do dokonania w Dziele zmian koniecznych do realizacji celu, o którym mowa w zd. 1.

10. Wykonawca oświadcza, że Dzieło wykonane w ramach niniejszej umowy będzie utworem w pełni samoistnym, nieinspirowanym cudzymi utworami oraz że korzystanie i rozporządzenie nim przez Zamawiającego i jego następców prawnych w zakresie przedmiotowym, terytorialnym i czasowym, określonym w ustępach poprzednich niniejszego paragrafu nie narusza praw własności intelektualnej i dóbr osób trzecich.

11. Wykonawca oświadcza, że będzie wyłącznym (rzeczywistym) twórcą Dzieła i nie będzie postęgiwać się podwykonawcami.

§ 3

Wynagrodzenie za Dzieło

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie za wykonanie Dzieła w wysokości łącznie: (słownie) złotych netto powiększonej o VAT, w stawce wynikającej z obowiązujących przepisów.

2. Wykonawcy nie przysługuje prawo do odrębnego wynagrodzenia za każde pole eksploatacji.

3. Wykonawca – po formalnym odebraniu Dzieła przez Zamawiającego – wystawi fakturę opiewającą na kwotę wskazaną w ust. 1 niniejszego paragrafu i przekaze ją Zamawiającemu. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 14 dni od doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury na wskazany w niej rachunek bankowy Wykonawcy.

5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie wydatki poczynione przez Wykonawcę w związku z wykonaniem Dzieła oraz wynagrodzenie za przeniesienie prawa własności dostarczonych Zamawiającemu egzemplarzy Dzieła (w tym negatywu).

§ 4

Wynagrodzenie za usługę pozycjonowania

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy jednorazowe wynagrodzenie za usługę pozycjonowania w wysokości (słownie:) złotych netto, powiększonej o należny

VAT, w stawce wynikającej z obowiązujących przepisów.

2. Zapłata wynagrodzenia za świadczoną usługę pozycjonowania nastąpi w terminie 14 dni od doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury na wskazany w niej rachunek bankowy Wykonawcy.

3. Wykonawca będzie uprawniony do wystawienia faktury, o której mowa w ust. 2 powyżej w ciągu 14 dni od zakończenia świadczenia usługi pozycjonowania, przedstawienia Zamawiającemu raportu z podjętych działań w zakresie pozycjonowania i z uzyskanych rezultatów oraz uzyskania formalnej akceptacji Zamawiającego dla podjętych działań i uzyskanych rezultatów.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Postanowienia umowy wiążą następców prawnych Stron.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności¹.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy z 23.4.1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1145) oraz ustawy z 4.2.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231).
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

(1)

[podpis przedstawiciela Zamawiającego]

ZAMAWIAJĄCY

(2)

[podpis przedstawiciela Wykonawcy]

WYKONAWCA

Integralną część umowy stanowią załączniki:

1. Zapytanie ofertowe z dnia ... maja 2021 r. wraz z załącznikami
2. Oferta Wykonawcy z dnia ... maja 2021 r.