

**Załącznik nr 2
do Uchwały Senatu Nr 389/20
z dnia 8 lipca 2020 r.**

Program studiów

Kierunek studiów: Architektura
Poziom: studia drugiego stopnia
Profil: ogólnoakademicki



Wykaz dokumentów i informacji składających się na dokumentację programu studiów

	dokument lub informacja	symbol dokumentu
I.	Informacje ogólne	Załącznik 2
II.	Efekty uczenia się	
1	Tabela odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk PRK drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy o zintegrowanym systemie kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153)	Załącznik 3
2	Tabela pokrycia kompetencji inżynierskich przez kierunkowe efekty uczenia się	Załącznik 4
3	Matryca efektów uczenia się	Załącznik 5
III.	Tabela wskaźników ilościowych	Załącznik 6
IV.	Opis programu studiów	
1	Plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i niestacjonarnej ze wskazaniem wymagań etapowych, liczby punktów ECTS przewidzianej dla każdego etapu studiów, sposobów realizacji przedmiotów (z zaznaczeniem przedmiotów podlegających wyborowi przez studenta)	Załącznik 7
2	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki	<i>Nie dotyczy</i>
3	Opis poszczególnych przedmiotów – karty przedmiotów (sylabusy)	Załącznik 9
4a	Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów (dla kierunków ogólnoakademickich)	Załącznik 10a
4b	Wykaz przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne (dla kierunków praktycznych)	<i>Nie dotyczy</i>
5	Wykaz przedmiotów wybieralnych	Załącznik 11
6	Wykaz przedmiotów służących zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich	Załącznik 12

W przypadku wniosku o pozwolenie na utworzenie nowego kierunku studiów dokumentację należy przygotować zgodnie z §9 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018 r., poz. 1861 z późn. zm.)



I. Informacje ogólne

Kierunek:

ARCHITEKTURA

Poziom kształcenia	II stopień (I stopień / II stopień)
Profil	ogólnoakademicki (ogólnoakademicki / praktyczny)
Forma prowadzenia studiów	stacjonarne podać wszystkie formy: stacjonarne / niestacjonarne)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister inżynier architekt (inżynier / licencjat / magister / magister inżynier)
Przyporządkowanie do dyscypliny lub dyscyplin (jeżeli więcej niż 1 dyscyplina – wskazanie dyscypliny wiodącej i udziału procentowego każdej z dyscyplin)	Architektura i urbanistyka (93%) Inżynieria lądowa i transport (7%)
Liczba semestrów	3 (wpisać właściwe)
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu studiów	90 (wpisać właściwe)

Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021
Pieczętka i podpis dziekana	



II. Efekty uczenia się.

1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA			
poziom: II stopień			
profil: ogólnoakademicki			
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki II stopnia PRK (kod składnika opisu)	odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK-kompetencje inżynierskie
Wiedza			
A. Projektowanie – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W01	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	P7S_WG	P7S_WG
A2_W02	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	P7S_WG	P7S_WG
A2_W03	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	P7S_WG	P7S_WG
A2_W04	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	P7S_WG	P7S_WG
A2_W05	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami	P7S_WG	P7S_WG
A2_W06	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej	P7S_WG	P7S_WG
A2_W07	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur	P7S_WG	P7S_WG
A2_W08	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin	P7S_WG	P7S_WG
B. Kontekst projektowania – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W09	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P7S_WG	P7S_WG



A2_W10	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	P7S_WG	
A2_W11	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	P7S_WK	
A2_W12	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym	P7S_WG	P7S_WG
A2_W13	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	P7S_WG	P7S_WG
A2_W14	przepisy techniczno-budowlane	P7S_WK	P7S_WG
A2_W15	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka	P7S_WG	P7S_WG
A2_W16	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	P7S_WG	P7S_WG
A2_W17	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7S_WK	P7S_WK
C. Zajęcia uzupełniające – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W18	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7S_WG	
A2_W19	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań	P7S_WK	
A2_W20	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych	P7S_WG	
A2_W21	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej	P7S_WK	
D. Dyplom – w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A2_W22	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	P7S_WG	P7S_WG
A2_W23	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P7S_WG	P7S_WG
A2_W24	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane	P7S_WG	P7S_WG



	przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego		
A2_W25	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	P7S_WG	P7S_WG
A2_W26	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P7S_WG	
UMIĘJĘTNOŚCI			
A. Projektowanie – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U01	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne	P7S_UW	P7S_UW
A2_U02	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny	P7S_UW	P7S_UW
A2_U03	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	P7S_UW	P7S_UW
A2_U04	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń	P7S_UW	P7S_UW
A2_U05	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu	P7S_UW	P7S_UW
A2_U06	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne	P7S_UW	P7S_UW
A2_U07	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych	P7S_UW	P7S_UW
A2_U08	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P7S_UU	
A2_U09	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie	P7S_UW P7S_UK P7S_UU	P7S_UW
A2_U10	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	P7S_UK	
A2_U11	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach	P7S_UO	
A2_U12	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego	P7S_UW	
A2_U13	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	P7S_UW	P7S_UW
A2_U14	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego	P7S_UW	P7S_UW



A2_U15	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym	P7S_UW	P7S_UW
B. Kontekst projektowania – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U16	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich	P7S_UW	P7S_UW
A2_U17	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom	P7S_UW	P7S_UW
A2_U18	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności	P7S_UW	P7S_UW
A2_U19	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia	P7S_UW	P7S_UW
A2_U20	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski	P7S_UW	P7S_UW
A2_U21	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały	P7S_UW	P7S_UW
A2_U22	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego	P7S_UW	P7S_UW
c. Zajęcia uzupełniające – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U23	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW	
A2_U24	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym	P7S_UW	
A2_U25	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej	P7S_UW P7S_UK P7S_UU	
A2_U26	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych	P7S_UW	
A2_U27	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej	P7S_UK	
D. Dyplom – w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A2_U28	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście	P7S_UW	P7S_UW
A2_U29	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej	P7S_UW	P7S_UW



	nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów		
A2_U30	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7S_UW	P7S_UW
A2_U31	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	P7S_UW	P7S_UW
A2_U32	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	P7S_UW	P7S_UW
A2_U33	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	P7S_UO	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
A. Projektowanie – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K01	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych	P7S_KK	
A2_K02	publicznych wystąpień i prezentacji	P7S_KR	
A2_K03	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty	P7S_KO P7S_KR	
A2_K04	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	P7S_KO	
B. Kontekst projektowania – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K05	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta	P7S_KK	
A2_K06	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki	P7S_KK	
D. Dyplom – w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A2_K07	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych	P7S_KO	
A2_K08	publicznych wystąpień i prezentacji	P7S_KR	
A2_K09	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki	P7S_KK	
A2_K10	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	P7S_KO	
A2_K11	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania	P7S_KO	

+

OBJAŚNIENIA:



*) wybrać 6 dla studiów 1. stopnia, 7 dla studiów 2. stopnia

SymB10l efektu tworzą:

- KIERx – nazwa kierunku i stopnia np. OZE1 studia 1. stopnia, kierunek *odnawialne źródła energii*;;
- znak _ (podkreślnik);
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne);
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0);

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji należy wskazać symbole składników opisu zaczerpnięte z załącznika do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.



II. Efekty uczenia się.

2. Tabela pokrycia kompetencji inżynierskich przez kierunkowe efekty uczenia się

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA	
poziom: II stopień	
profil: ogólnoakademicki	
Kompetencje inżynierskie	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza	
Student zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych	A2_W01 A2_W02 A2_W03 A2_W04 A2_W05 A2_W06 A2_W07 A2_W08 A2_W09 A2_W12 A2_W13 A2_W14 A2_W15 A2_W16 A2_W17 A2_W22 A2_W23 A2_W24 A2_W25
Student zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	A2_W17
Umiejętności	
Student potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	A2_U13 A2_U20 A2_U28
Student potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfiki zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu: 1) wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne; 2) dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne w tym aspekty etyczne; 3) dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich	A2_U05 A2_U16 A2_U17 A2_U18 A2_U30 A2_U31 A2_U32
Student potrafi dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania	A2_U04 A2_U07 A2_U09 A2_U19 A2_U29
Student potrafi projektować - zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonywać typowe dla kierunku studiów proste urządzenia, obiekty, systemy lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów	A2_U01 A2_U02 A2_U03



	A2_U06 A2_U14 A2_U15 A2_U21 A2_U33
--	--

OBJAŚNIENIA:

Symbol efektu tworzą:

- KIERx – nazwa kierunku i stopnia np. OZE1 studia 1. stopnia, kierunek *odnawialne źródła energii*;;
- znak _ (podkreślnik);
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne);
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0);

nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA**
 poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
 profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Załącznik nr 5
 do Zarządzenia Rektora nr 35/19
 z dnia 12 czerwca 2019r

nazwa przedmiotu		WIEDZA											UMIĘTNOŚCI											KOMPETENCJE SPOŁECZNE																																													
		A - projektowanie				B - kontekst projektowania				C - zajęcia uzupełniające	D - dyplom	A - projektowanie				B - kontekst projektowania				C - zajęcia uzupełniające	D - dyplom	A - projektowanie	B - kontekst projektowania	D - dyplom																																													
		A2_W01	A2_W02	A2_W03	A2_W04	A2_W05	A2_W06	A2_W07	A2_W08	A2_W09	A2_W10	A2_W11	A2_W12	A2_W13	A2_W14	A2_W15	A2_W16	A2_W17	A2_W18	A2_W19	A2_W20	A2_W21	A2_W22	A2_W23	A2_W24	A2_W25	A2_W26	A2_U01	A2_U02	A2_U03	A2_U04	A2_U05	A2_U06	A2_U07	A2_U08	A2_U09	A2_U10	A2_U11	A2_U12	A2_U13	A2_U14	A2_U15	A2_U16	A2_U17	A2_U18	A2_U19	A2_U20	A2_U21	A2_U22	A2_U23	A2_U24	A2_U25	A2_U26	A2_U27	A2_U28	A2_U29	A2_U30	A2_U31	A2_U32	A2_U33	A2_K01	A2_K02	A2_K03	A2_K04	A2_K05	A2_K06	A2_K07	A2_K08	A2_K09
SEMESTR I	1	1	Teoria konserwacji i ochrony zabytków																																																																		
	2	2	Projektowanie konserwatorskie																																																																		
	3	3	Teoria planowania miast i osiedli																																																																		
	4	4	Planowanie miast i osiedli																																																																		
	5	5	Akustyka architektoniczna i urbanistyczna																																																																		
	6	6	Budownictwo komunikacyjne																																																																		
	7	7	Współczesne ustroje konstrukcyjne																																																																		
	8	8 - a	Zagadnienia estetyki i kompozycji																																																																		
	9	8 - b	Estetyka w kreowaniu architektury																																																																		
	10	9	Język obcy 1																																																																		
SEMESTR I	11	10	Cyfrowa integracja procesów projektowania 1																																																																		
	12	11	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistyczne 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej																																																																		
	13	12	Prawo w procesie inwestycyjnym																																																																		
	14	13 - I	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej																																																																		
	15	14 - I	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej																																																																		
	16	13 - II	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych																																																																		
	17	14 - II	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych																																																																		
	SEMESTR II	18	1	Budownictwo podziemne																																																																	
19		2	Teoria i zasady rewitalizacji																																																																		
20		3	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego																																																																		
21		4	Etyka zawodu architekta																																																																		
22		5 - a	Podstawy historii sztuki współczesnej																																																																		
23		5 - b	Style i kierunki w sztuce współczesnej																																																																		
24		6	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania																																																																		
25		7	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym																																																																		
26		8	Język obcy 2																																																																		
27		9	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2																																																																		
28		10	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa																																																																		
29		11	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych																																																																		
30		12 - III	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej																																																																		
31		13 - III	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej																																																																		
32	12 - IV	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej																																																																			
33	13 - IV	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej																																																																			
SEMESTR III	34	1	Przygotowanie opracowań naukowych																																																																		
	35	2	Archeologia i teoria konserwatorska																																																																		
	36	3	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie																																																																		
	37	4	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej																																																																		
	38	5	Metodyka pracy naukowej																																																																		
	39	6	Seminarium dyplomowe																																																																		
	40	7	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego																																																																		
	41	8	Praca dyplomowa magisterska																																																																		



III. Tabela wskaźników ilościowych

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA poziom: II stopień profil: ogólnoakademicki	
Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/ Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	3/90
Łączna liczba godzin zajęć	1020
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	45
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (dla profilu ogólnoakademickiego)	85
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego)	-
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	50
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	-
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	-



IV. Opis programu studiów

1. Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2020/2021

kierunek studiów: **ARCHITEKTURA**

forma: **studia stacjonarne**

poziom: **II stopień**

profil: **ogólnoakademicki**

(**W** – wykład; **C** – ćwiczenia, **P** – projekt, **L** – laboratorium/lektorat, **E** - egzamin)

1.1. PLAN STUDIÓW

ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
1	Akustyka architektoniczna i urbanistyczna			1		2
2	Budownictwo komunikacyjne	1		2		2
3	Cyfrowa integracja procesów projektowania 1			2		2
4	Język obcy 1				1	1
5	Planowanie miast i osiedli			2		2
6	Prawo w procesie inwestycyjnym	1				1
7	Projektowanie konserwatorskie			3		3
8	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 1 Architektura obiektów użyteczności publicznej	E 1				1
9	Teoria konserwacji i ochrony zabytków	E 1				1
10	Teoria planowania miast i osiedli	E 1				1
11	Współczesne ustroje konstrukcyjne	1		2		2
12	Zagadnienie estetyki i kompozycji / Estetyka w kreowaniu architektury	1	1			2
	Przedmioty obieralne – blok I lub II			8		10
RAZEM		7	1	20	1	30
				29		



ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień – blok I						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej			4		5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej			4		5
RAZEM		0	0	8	0	10
				8		

ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień – blok II						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych			4		5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych			4		5
RAZEM		0	0	8	0	10
				8		

ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
1	Budownictwo podziemne	E 1		1		2
2	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2				3	2
3	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym		1			1
4	Etyka zawodu architekta	1				1
5	Język obcy 2	E			1	2
6	Podstawy historii sztuki współczesnej / Style i kierunki i w sztuce współczesnej	1	1			2
7	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych			2		2
8	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania			3		3
9	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego			2		2
10	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2 - Architektura mieszkaniowa	E 1				2
11	Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	1				1
	Przedmioty obieralne – blok III lub IV			8		10
RAZEM		5	2	16	4	30
				27		



ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień – blok III						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
12	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej			4		5
13	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej			4		5
RAZEM		0	0	8	0	10
				8		

ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień – blok IV						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
12	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej			4		5
13	Zintegrowane projektowanie architektoniczno- urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej			4		5
RAZEM		0	0	8	0	10
				8		

ARCHITEKTURA - semestr 3 - II stopień						
Lp	Przedmioty	W	C	P	L	ECTS
1	Archeologia i teoria konserwatorstwa	1				1
2	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie			1		1
3	Przygotowanie opracowań naukowych	1				1
4	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej		1			1
5	Metodyka pracy naukowej		2			1
6	Seminarium dyplomowe				2	2
7	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego			4		3
8	Praca dyplomowa magisterska					20
RAZEM		2	3	5	2	30
				12		



Podsumowanie

ARCHITEKTURA - II stopień							
Lp.	Semestry	W	C	P	L	Suma godzin	ECTS
1	Semestr 1	105	15	300	15	435	30
2	Semestr 2	75	30	240	60	405	30
3	Semestr 3	30	45	75	30	180	30
RAZEM		210	90	615	105	1020	90
		1020					



1.2. PLAN STUDIÓW Z PRZYPORZĄDKOWANIEM DO GRUPY ZAJĘĆ OKREŚLONYCH STANDARDEM KSZTAŁCENIA

- A** – projektowanie: **A1** – projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; **A2** – projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych,
- B** – kontekst projektowania: **B1** – teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia, **B2** – inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta, **B3** – warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria,
- C** – zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa,
- D** – dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)

ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
1	Akustyka architektoniczna i urbanistyczna	15								2
2	Budownictwo komunikacyjne				45					2
3	Cyfrowa integracja procesów projektowania 1					30				2
4	Język obcy 1						15			1
5	Planowanie miast i osiedli	30								2
6	Prawo w procesie inwestycyjnym			15						1
7	Projektowanie konserwatorskie		45							3
8	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 1 Architektura obiektów użyteczności publicznej			15						1
9	Teoria konserwacji i ochrony zabytków			15						1
10	Teoria planowania miast i osiedli			15						1
11	Współczesne ustroje konstrukcyjne				45					2
12	Zagadnienie estetyki i kompozycji / Estetyka w kreowaniu architektury							30		2
	Przedmioty obieralne – blok I lub II	120								10
RAZEM		165	45	60	90	30	15	30	0	30
		210		180			45	0		
		435								



ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień – blok I										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	60								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	60								5
RAZEM		120	0	0	0	0	0	0	0	10
		120	0			0		0		
		120								

ARCHITEKTURA - semestr 1 - II stopień – blok II										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
13	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	60								5
14	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	60								5
RAZEM		120	0	0	0	0	0	0	0	10
		120	0			0		0		
		120								



ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
1	Budownictwo podziemne				30					2
2	Cyfrowa integracja procesów projektowania 2					45				2
3	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym			15						1
4	Etyka zawodu architekta			15						1
5	Język obcy 2						15			2
6	Podstawy sztuki współczesnej / Kierunki i style w sztuce współczesnej							30		2
7	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	30								2
8	Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania		45							3
9	Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	30								2
10	Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2 - Architektura mieszkaniowa			15						2
11	Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego			15						1
	Przedmioty obieralne – blok III lub IV	120								10
RAZEM		180	45	60	30	45	15	30	0	30
		225		135			45		0	
		405								

ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień – blok I										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
12	Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	60								5
13	Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	60								5
RAZEM		120	0	0	0	0	0	0	0	10
		120		0			0		0	
		120								



ARCHITEKTURA - semestr 2 - II stopień – blok II										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
12	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	60								5
13	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	60								5
RAZEM		120	0	0	0	0	0	0	0	10
		120		0			0	0		
		120								

ARCHITEKTURA - semestr 3 - II stopień										
Lp.	Przedmioty	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
1	Archeologia i teoria konserwatorstwa			15						1
2	Projektowanie konserwatorskie		15							1
3	Przygotowanie opracowań naukowych							15		1
4	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej								15	1
5	Metodyka pracy naukowej					30				1
6	Seminarium dyplomowe								30	2
7	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego								60	3
8	Praca dyplomowa magisterska									20
RAZEM		0	15	15	0	30	0	15	105	30
		15		45			0	15	105	
		180								



Podsumowanie wg grup zajęć

ARCHITEKTURA - II stopień											
Lp	Semestry	Standardy kształcenia - grupy zajęć								Suma godzin	ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D		
1	Semestr 1	165	45	60	90	30	15	30	0	435	30
2	Semestr 2	180	45	60	30	45	15	30	0	405	30
3	Semestr 3	0	15	15	0	30	0	15	105	180	30
RAZEM		345	105	135	120	105	30	75	105	1020	90
		450		360			105		105		
		1020									

Punkty ECTS wg grup zajęć

ARCHITEKTURA - II stopień										
Lp.	Semestry	Standardy kształcenia - grupy zajęć								ECTS
		A1	A2	B1	B2	B3	C jęz	C hum	D	
1	Semestr 1	14	3	4	4	2	1	2	0	30
2	Semestr 2	14	3	5	2	2	2	2	0	30
3	Semestr 3	0	1	1	0	1	0	1	26	30
RAZEM		28	7	10	6	5	3	5	26	90
		35		21			8		26	
		90								



IV. Opis programu studiów

5a Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA				
poziom: II stopień				
profil: ogólnoakademicki				
Przedmiot	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/ niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	
			Architektura i urbanistyka	Inżynieria lądowa i transport
Teoria konserwacji i ochrony zabytków	W	15	1	
Projektowanie konserwatorskie	P	45	3	
Teoria planowania miast i osiedli	W	15	1	
Planowanie miast i osiedli	P	15	2	
Budownictwo komunikacyjne	W, P	45		2
Współczesne ustroje konstrukcyjne	W, P	45		2
Cyfrowa integracja procesów projektowania 1	P	30	2	
Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistyczne 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej	W	15	1	
Prawo w procesie inwestycyjnym	W	15	1	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	P	60*	5*	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	P	60**	5**	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	P	60*	5*	



Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	P	60**	5**	
Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	W	15	1	
Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	P	30	2	
Etyka zawodu architekta	W	15	1	
Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania	P	45	4	
Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	Ć	15	1	
Cyfrowa integracja procesów projektowania 2	L	45	3	
Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 2. Architektura mieszkaniowa	W	15	2	
Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	P	30	2	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	P	60***	5***	
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	P	60****	5****	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	P	60***	5***	
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wspomagane komputerowo 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	P	60****	5****	
Przygotowanie opracowań naukowych	W	15	1	
Archeologia i teoria konserwatorska	W	15	1	
Projektowanie technologiczno-konserwatorskie	P	15	1	
Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej	L	30	2	
Metodyka pracy naukowej	C	30	2	



Seminarium dyplomowe	S	30	2	
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	C	60	3	
Praca dyplomowa magisterska			20	
Ogółem		930	81	4
Wynik wyrażony w procentach (w odniesieniu do liczby punktów ECTS dla kierunku)			90%	4%

Oznaczenie: * blok I, ** blok II, *** blok III, **** blok IV

Do wyboru: blok I lub blok II, blok III lub blok IV



IV. Opis programu studiów

6. Wykaz przedmiotów wybieralnych

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA			
poziom: II stopień			
profil: ogólnoakademicki			
Przedmiot	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Przedmiot humanistyczny	W, C	30	2
Język obcy 1	L	15	1
Język obcy 2	L	15	2
Przedmiot humanistyczny	W, C	30	2
Przedmioty obieralne – blok I/blok II	P	120	10
Przedmioty obieralne – blok III/blok IV	P	120	10
Przedmiot humanistyczny	W	15	1
Seminarium dyplomowe	S	30	2
Praca dyplomowa magisterska			20
Razem:		375	50 55 %



IV. Opis programu studiów

7. Wykaz przedmiotów służących zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich

nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA			
poziom: II stopień			
profil: ogólnoakademicki			
Przedmiot	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Akustyka architektoniczna i urbanistyczna	P	15	2
Budownictwo komunikacyjne	W, P	45	2
Cyfrowa integracja procesów projektowania 1	P	30	2
Planowanie miast i osiedli	P	30	2
Prawo w procesie inwestycyjnym	W	15	1
Projektowanie konserwatorskie	P	45	3
Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 1 Architektura obiektów użyteczności publicznej	W	15	1
Teoria konserwacji i ochrony zabytków	W	15	1
Teoria planowania miast i osiedli	W	15	1
Współczesne ustroje konstrukcyjne	W, P	45	2
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	P	60*	5*
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	P	60**	5**
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	P	60*	5*
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 1 Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	P	60**	5**
Budownictwo podziemne	W, P	30	2
Cyfrowa integracja procesów projektowania 2	L	45	2
Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	C	15	1
Etyka zawodu architekta	W	15	1



Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	P	30	2
Projektowanie zrównoważone - uwarunkowania	P	45	3
Rewitalizacja środowiska zurbanizowanego	P	30	2
Teoria i zasady projektowania architektoniczno – urbanistycznego 2 - Architektura mieszkaniowa	W	15	2
Teoria i zasady rewitalizacji środowiska zurbanizowanego	W	15	1
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	P	60***	5***
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	P	60****	5****
Zintegrowane projektowanie architektoniczno - urbanistyczne wspomagane komputerowo 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	P	60***	5***
Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej****	P	60****	5****
Archeologia i teoria konserwatorstwa	W	15	1
Projektowanie konserwatorskie	P	15	1
Przygotowanie opracowań naukowych	W	15	1
Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej	C	15	1
Metodyka pracy naukowej	C	30	1
Seminarium dyplomowe	L	30	2
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	P	60	3
Praca dyplomowa magisterska			20
Razem:		930	83

Oznaczenie: * blok I, ** blok II, *** blok III, **** blok IV

Do wyboru: blok I lub blok II, blok III lub blok IV